

**Работы финалистов конкурса уникальных историй  
«Москва. Традиции. Люди»  
Юго-Восточный административный округ**

**Оглавление**

Жадобин Георгий Павлович.....	2
Корчагина Светлана Семеновна.....	4
Осокина Ирина Валериановна.....	5

## **Жадобин Георгий Павлович**

**Название истории:** «Энергия поколений: космическая и научная история моей семьи в Лефортово»

### **Текст истории:**

Меня зовут Георгий Жадобин, мне 12 лет, и я коренной житель района Лефортово.

В этом районе всю свою жизнь прожила и проработала моя прабабушка – Серафима Ивановна Хлебникова. Она работала в ОКБ МЭИ. Также тут жила, училась и работала моя бабушка – Ирина Евгеньевна Быканова. Она училась в МЭИ, а также работала в Московском НИИ приборной автоматики. В Лефортове также всю жизнь живет моя мама.

С 1730 года на месте современной Красноказарменной улицы находилась Анненгофская роща, уничтоженная смерчем в 1904 году. Активная застройка на Красноказарменной началась в советское время, а название улицы образовано от «Красных казарм» – зданий бывших кадетских корпусов, выстроенных из красного кирпича.

В годы советских пятилеток Лефортово закрепило за собой статус промышленного центра Москвы. Здесь находились НИИ и КБ двух крупных отраслей: авиации (ЦАГИ, КБ Туполева) и электротехники (Всесоюзный электротехнический институт, Московский энергетический институт, Электротехнический институт связи). Среди главных предприятий – Московская чайная фабрика, заводы «Серп и Молот», «Москабельмет», «Компрессор».

В Лефортове исторически сформировался научно-образовательный кластер МЭИ. Кампус включает учебно-лабораторные корпуса, общежития, Дом культуры, спортивный комплекс, научно-техническую библиотеку, уникальную учебную ТЭЦ и опытный завод. МЭИ официально основан в 1930 году в период активной электрификации страны. Во время Великой Отечественной войны студенты и преподаватели МЭИ участвовали в обороне Москвы, разрабатывая решения для поддержания электроснабжения города и военных объектов. МЭИ участвовал в разработке систем энергоснабжения для первых советских космических аппаратов и пилотируемых кораблей.

Интересные факты от бабушки про МЭИ: раньше на крышах общежитий были открытые бассейны, где летом студенты могли купаться и загорать.

Еще один интересный факт – о корпусе «Е» МЭИ, также известном как «Бастилия». Корпус получил название из-за массивной башни с круглыми окнами, напоминающей средневековую крепость. Самая впечатляющая часть интерьера – ретрофутуристичная лестница-пандус, ниспадающая через все этажи. Еще одна особенная деталь – патерностер. Это непрерывно движущийся пассажирский лифт, у которого нет дверей. Выходить и заходить в него следовало без остановки. Бабушка очень боялась и всегда отказывалась им пользоваться, а я бы очень хотел прокатиться, но, к сожалению, он сейчас не работает.

ОКБ МЭИ, где работала моя прабабушка, – легендарное подразделение, сыгравшее ключевую роль в развитии советской космонавтики. Бюро разработало радиотелеметрические системы, которые передавали данные с корабля «Восток» во время полета Юрия Гагарина, а также создало систему «Советское космовидение», обеспечившую первую прямую телевизионную трансляцию из космоса, в том числе при выходе Алексея Леонова в открытый космос.

Интересный факт от прабабушки про ОКБ МЭИ: в ОКБ существует Центр космической связи «Медвежьи озера», а также «брат-близнец» – Калязинская

радиоастрономическая обсерватория, где проводятся исследования физики пульсаров, галактических и внегалактических объектов. Диаметр «тарелки» (так называют эти большие телескопы) – 64 метра, что сопоставимо с размерами стадиона. При огромной удаче можно увидеть, как телескопы вращаются! Это очень захватывающее зрелище.

**Ссылка на дополнительные материалы:** <https://disk.yandex.ru/i/7L1t7rfxUCA0yQ>

## **Корчагина Светлана Семеновна**

**Название истории:** «Суровая романтика глубин Игнатия Белозерцева»

### **Текст истории:**

В наше ЛИТО «Марьинская Муза» в московском муниципальном районе Марьино приходят люди разные, чаще всего пожилые, с богатым жизненным опытом и большим творческим багажом. Немало очень интересных авторов: ученые, учителя, врачи, военные, деятели искусств, летчики и моряки. Расскажу об одном из них.

Открываю сборник стихотворений «Урановая музыка глубин», и передо мной вдруг возникают Заполярье, Баренцево море, Северный Ледовитый океан – холодный, свинцовый. От одного названия мурашки по коже. И перед глазами – наша мощь, наша гордость и опора, овеянный легендами ядерный подводный флот. И на этом фоне человек на редкость мужественной профессии – морской офицер. Подводник. Капитан 1 ранга. Герой стихов, и он же творец – Игнатий Белозерцев.

На первый взгляд, судьба Игнатия Александровича Белозерцева – клубок противоречий. Паренек из деревни Теребаево Никольского района Вологодской области мечтал стать летчиком, а стал моряком. Бороздил моря в дальних походах, оказываясь то в Мозамбике, то в Арктике. Дослужился до начальника политического отдела дивизии атомных подводных лодок, до капитана 1 ранга. А затем вдруг ушел работать в школу обычным преподавателем ОБЖ. Посвятил Военно-морскому флоту 25 лет, стал настоящим патриотом флота, а главным делом своей жизни неожиданно называет поэзию.

Но когда в неспешной откровенной беседе с Игнатием Александровичем начинаешь распутывать вологодские кружева его жизненного пути, все становится на свои места. Приходит понимание, что для этого энергичного, делового человека очень важно внутреннее состояние его души. Мне кажется, он из тех людей, кто привык принимать решения сам – без оглядки на других – и поступать так, как считает нужным.

А еще в разговоре с ним понимаешь одну простую вещь: повидав очень многое и многих, самые нежные чувства и самые светлые стихи Игнатий Александрович сберег для своей малой родины.

Окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище с отличием. После выпуска был направлен на Северный флот на ракетный крейсер «Севастополь».

В столице Игнатий Александрович долгое время работал в Аппарате министра обороны России, затем в Исполкоме Общероссийского народного фронта. И везде зарекомендовал себя человеком ответственным, о чем свидетельствуют его награды: Благодарственное письмо Президента РФ, медаль «300 лет Российскому ВМФ», медаль «850 лет Москве», медаль министра обороны РФ «За трудовую доблесть», медаль Росвоенцентра «Патриот России», медаль Главнокомандующего ВМФ «100 лет подводному флоту» и другие.

Интересно, что поэзией, которую Игнатий Александрович сейчас считает главным делом своей жизни, он всерьез увлекся уже в зрелом возрасте.

На сегодняшний день Игнатий Александрович Белозерцев – член Союза писателей России, автор нескольких сборников стихов: «Другого счастья не ищущий», «Судьбы причалы», «Возвращение к истокам», «Поэтов узнают по чудесам», «Из глубины». Его стихи печатаются в коллективных сборниках, в центральных и региональных СМИ.

**Ссылка на дополнительные материалы:** <https://disk.yandex.ru/i/f0ILqCikySX4qg>

## **Осокина Ирина Валериановна**

**Название истории:** «Дом № 4/2 в 1-м Институтском проезде»

### **Текст истории:**

В Рязанском районе ЮВАО города Москвы в 1-м Институтском проезде, № 4/2 расположен уникальный объект гражданской архитектуры – ярусный дом. Высота помещений в нем различается.

Дом имеет со стороны кухни 8 этажей, со стороны комнат – 6. Квартиры находятся на разном уровне. Часть комнат имеет высоту 4,20 м, другие – 2,5 м. Между помещениями в квартирах расположены лестницы.

Дом возводился по индивидуальному проекту. Фундамент и первый этаж были построены к 1941 году. Однако в связи с началом Великой Отечественной войны строительство остановилось. Дом был достроен в 1956 году.

Дом по 1-му Институтскому проезду № 4/2 был построен для руководителей Института механизации сельского хозяйства (Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ – Всероссийский научно-исследовательский институт механизации сельского хозяйства), основанного в 1930 году. Поэтому дом в определенной степени является иллюстрацией реального – административного – социального разделения в СССР и значения промышленного производства в экономике и социально-политической жизни общества.

Ярусная особенность структуры дома, возможно, связана с тем, что первоначальный проект 1938 года был утерян. Однако вполне вероятно, что проект был предназначен для горных и холмистых мест. Это подтверждается тем, что аналогичный по конструкции дом в те же годы был построен в Ереване.

В современном восприятии памятников архитектуры сооружения XX века, особенно жилые дома, чаще всего не воспринимаются как исторические. Между тем такие здания, как ярусный дом по адресу: 1-й Институтский проезд, № 4/2, нуждаются в получении статуса объекта культурного наследия. Он построен по индивидуальному проекту, не имеет аналогов в России и отражает многие особенности социально-культурной истории нашей страны в целом и истории Москвы в частности.

**Ссылка на дополнительные материалы:** [https://disk.yandex.ru/i/V\\_9A4KJq8eSz4w](https://disk.yandex.ru/i/V_9A4KJq8eSz4w)