

**Работы финалистов конкурса уникальных историй
«Москва. Традиции. Люди»**

Северо-Восточный административный округ

Оглавление:

Манохина Ирина Митрофановна.....	2
Манохина Ирина Митрофановна.....	3
Мосина Анна Александровна.....	5
Новых Максим Андреевич.....	6

Манохина Ирина Митрофановна

Название истории: «Памятные места Алексеевского района Северо-Восточного административного округа»

Текст истории:

Более 10 лет назад краелюбы Алексеевского, опираясь на собранные артефакты школьных музеев района, решили объединиться в краеведческое общество «Доброхот(д)» для ознакомления, изучения и сохранения культурно-исторического наследия своей малой Родины. Кроме желания (хотения) необходимо было находить выверенные факты, используя опыт профессиональных краеведов.

В приложенной презентации постарались показать лишь уникальные особенности районных объектов культурного наследия: двух светских – Бахрушинский приют (1901 год) и Алексеевская насосная станция (1892 год) и двух церковных – храмы Тихвинской иконы Божьей Матери (1682 год) и Живоначальной Троицы при Пятницком кладбище (1772 год).

Начиная по старшинству создания объекта, сначала обращаем внимание на вновь обретенную голубизну куполов Тихвинской церкви, поновленную «царскую корону» на кресте ее центральной главы. На Алексеевском погосте находится могила «Комиссара воды» Владимира Васильевича Ольденборгера (1863 – 1921), чье имя присвоено Алексеевской насосной станции, многолетнего талантливого Главного инженера Московского водопровода с трагической судьбой.

Работая вместе с церковными гидами Пятницкого храма Живоначальной Троицы, обнаружили в названии одного из приделов имя Преподобной Параскевы Петки (Сербской), почитаемой за подвиг монашества. Наша Великомученица Параскева Пятница, жившая восемью веками раньше, почитаема за подвиг неотступности веры.

Возвращаясь к Алексеевской насосной станции, укажем на единственный в Москве фонтан Уолесса (1892 год), аналог Парижским.

И, наконец, подарок Москве ее почетных граждан Бахрушиных – город-сад у Алексеевской водокачки для малолетних москвичей, покинутых родителями. Московский городской сиротский приют имени братьев Бахрушиных – центр экспериментальной педагогики, где по семейному типу при непрерывном дошкольно-школьно-ремесленном обучении осуществлялась социальная адаптация сирот с превращением их в рабочую элиту столицы.

Ссылка на дополнительные материалы: https://disk.yandex.ru/i/r_X6_40FDelBcw

Манохина Ирина Митрофановна

Название истории: «Традиции и новаторство юбиляра – Московского городского сиротского приюта имени братьев Бахрушиных»

Текст истории:

За время десятилетнего существования краеведческого общества «Доброхот(д)» Алексеевского района у нас возникли уже свои традиции, в частности при регулярном изучении объекта наследия мы используем фактор событийности. В 2026 году исполняется 125 лет со дня осеннего открытия в Москве Городского приюта имени братьев Бахрушиных и Спиридоновской богадельни на Петербургском шоссе. В чем различия этих богоугодных заведений и почему их путали с 1901 года.

Пытаемся выявить историческую, бытовую связь между нашими памятными местами, благо расположены они компактно, что связывает приют и храм Живоначальной Троицы Пятницкого кладбища, или чем обязан приют Алексеевской водонапорной станции кроме ключевой воды из Мытищ. Кого привлекали Бахрушины и одобряла Городская Дума в Попечительский Совет приюта. Что задумывалось в организации воспитания, образования и обучения сирот приюта при социальном длительном партнерстве Городского самоуправления, Бахрушинского частного капитала и православной Церкви.

Краткая историческая справка о юбиляре – Московском городском сиротском приюте имени братьев Бахрушиных.

Бахрушины – успешные предприниматели, многолетние гласные Городской думы, уникальные меценаты и профессиональные благотворители. Братья в семье соблюдали русские патриархальные традиции, в деле же никогда не уклонялись от новаторских рисков.

Получив в 1900 году личное почетное гражданство Москвы за благотворительную деятельность, здравствующие братья Александр и Василий Алексеевичи Бахрушины год спустя (1901 год) открывают экспериментальный детский городок для воспитания, образования и обучения детей, покинутых родителями. Новизна дела заключалась в следующем:

1. Социальная адаптация как сирот (набирали мальчиков 4 – 6 лет), так и детей педагогов осуществлялась по семейному типу, использовались программы народных детских садов и училищ – учили «арифметике, грамматике, гимнастики и стыду» в начальных классах и востребованным специальностям в ремесленных. В 18 лет дети покидали приют (при непрерывном дошкольно-школьно-ремесленном обучении выпускники были готовы к «честному, самостоятельному труду, обеспечивающему достойную жизнь»); место работы и жительства подбиралось педагогами заранее.

2. Элементы новаторства педагогической деятельности в приюте контролировались не только Попечительским советом, но и ежегодными съездами по экспериментальной педагогике, проходившими в Санкт-Петербурге. На месте с ними знакомились великие подвижники социального служения России – Елизавета Федоровна Романова и Иван Ильич Сергиев (Иоанн Кронштадтский).

3. В 1902-3 году для дальнейшего духовно-нравственного развития детей (6 – 8 лет) в приюте была построена и освящена домовая церковь во имя Живоначальной Троицы. Освящение храма, так же, как и определение настоятеля (С.А. Ивановский) и дьякона (С.А. Разумовский), проводилось Митрополитом Московским и Коломенским Владимиром (Богоявленский). Причт содержался жалованьем от Городской Московской Управы. Старостой храма был бессменный директор приюта – Николай Васильевич Несмеянов

(его сын Александр с 2-летнего возраста воспитывался в приюте, впоследствии, с 1951 года, это Президент академии наук СССР).

4. Длительность социального партнерства с Городским Самоуправлением (жилые домики для детей вокруг храма и административное здание для семей педагогов построены «иждивением» Бахрушиных на городской земле; в 1907 году на средства города было сооружено и «школьно-ремесленное» здание). Подарив городу отстроенное, Бахрушины создали специальный фонд для развития приюта в будущем в виде формирования там рабочей элиты. Особенности этого социального партнерства были отражены в Уставе, утвержденном Николаем II.

Учитывая исторически значимый опыт совместного (семья, храм, государство) воспитания детей в приюте, необходимо сохранить и использовать педагогическое наследие этого памятника Москвы для «выращивания» социально активных, духовно развитых и профессионально обученных граждан России.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/d/LI7mF6Vzu1sOAA>

Мосина Анна Александровна

Название истории: «По телевизионным следам в Останкино»

Текст истории:

Район Останкино – это уникальное место, где можно пройти по телевизионным следам. Уникальная телевизионная история начиналась еще в далеком апреле 1964 года, когда был заложен первый камень в строительство Останкинского телецентра. Он состоит из двух частей – уникальной Останкинской телебашни и Телевизионного технического центра «Останкино». В 1967 году два грандиозных и амбициозных объекта были построены. На всю страну было обеспечено телевизионное вещание. Сначала аналоговое, но со временем и цифровое телевидение. В хорошую погоду каждый может обойти Останкинскую телебашню или прогуляться у Останкинского пруда у технического центра.

Но вернемся еще на 44 года назад. К одному уникальному человеку, благодаря которому начало развиваться все мировое телевидение. Именно ему установлен памятник на Останкинском пруду напротив телебашни и рядом с техническим центром.

Этот человек – инженер Зворыкин Владимир Козьмич. В 1923 году Владимир Козьмич создал заявку на изобретение телевидения, работающего по электронному принципу. И уже в 1937 представил миру первый цветной телевизор. А в 1938 он наконец-то получил патент на свое изобретение. Исследования Зворыкина в области передачи изображения были уникальны, ведь он один из первых понял, что важна не только передача звука, но и передача живых кадров. Разработки Владимира Козьмича позволили техническим специалистам развивать телевизионное вещание. И сегодня оно достигло небывалых высот.

Сам памятник Зворыкину был установлен 29 июля 2013 года в районе Останкино в честь дня 125-летия инженера. Скульптору Сергею Горяеву и архитектору Алексею Тихонову удалось передать взгляд инженера в будущее. Скульптура представляет собой изобретателя, опирающегося на свое изобретение – телевизор. И любой человек, гуляющий пешком у Останкинского пруда, сегодня заглядывает через призму телевизионного экрана на великолепную Останкинскую телебашню.

Еще одной традицией при прогулке по телевизионным местам стало фотографирование у памятника Зворыкину. По традиции как москвичи, так и туристы просовывают голову в открытый проем телевизора и делают фотографию на память.

В 2023 году российскому Телевизионному техническому центру «Останкино» присвоили статус Технопарка за инженерно-технические достижения. И в будущем такие же инженеры, как и Владимир Козьмич Зворыкин, сделают наше российское телевидение еще более прекрасным и уникальным. И многие жители района уверены, что на пруду появятся и другие достойные памятники, по следам которых можно будет пройти.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/d/2fYizFL4-OhKSg>

Название истории: «Храм Сергия Радонежского: история и духовная сила Бибирево»

Текст истории:

В сердце района Бибирево возвышается величественный храм Сергия Радонежского – свидетель удивительной истории и хранитель духовных традиций. Его судьба полна драматичных поворотов: от деревянной церкви 1732 года до каменного храма, построенного в 1893 – 1894 годах по проекту архитектора Ф.В. Рыбинского.

Особое место в истории храма занимает чудо 1873 года, когда во время эпидемии холеры икона Сергия Радонежского чудесным образом как бы воспарила в воздухе. Это событие стало поворотным моментом в судьбе храма и отмечается ежегодно 13 июля особым молебном.

Судьба храма не раз испытывала его на прочность. В 1936 году его закрыли, превратив в склад, а деревянную церковь Благовещения разобрали. Но в конце 1980-х годов, когда храм оказался под угрозой сноса из-за строительства метро, произошло настоящее чудо – здание выстояло под ударами техники и было сохранено как памятник архитектуры.

Сегодня храм – это не просто место для молитв. Это духовный центр, объединяющий более 200 000 жителей района. Здесь работают воскресная школа, молодежный рок-клуб, центр рукопашного боя имени А.В. Суворова. Храм стал домом для всех, кто ищет поддержку, утешение или просто хочет прикоснуться к вечным ценностям.

Уникальность храма заключается в его способности сохранять связь времен. Древние традиции здесь органично переплетаются с современностью. Белокаменный фасад, украшенный изящной резьбой, луковичный купол, устремленный ввысь, почитаемые святыни – все это создает неповторимую атмосферу святости и умиротворения.

Храм Сергия Радонежского – это действующий очаг веры, который продолжает развиваться. Он учит нас главному: доброте, взаимопомощи, уважению к традициям. И пока горит свеча веры в сердцах прихожан, этот духовный маяк будет освещать путь новым поколениям, сохраняя связь времен и поколений.

В этом храме прошлое встречается с настоящим, а традиции бережно передаются будущим поколениям, доказывая, что духовные ценности остаются незыблемыми, несмотря на течение времени.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://cloud.mail.ru/public/yAwT/vPs7Z2tHH>