

Победитель конкурса уникальных историй о наследии московских районов среди жителей столицы «Москва. Традиции. Люди»

Юго-Западный административный округ

Диордица Любовь Ивановна

Название истории: «История самого дорогого памятника в Москве»

Текст истории:

Есть в Москве памятники, которые знают все. А есть один особенный – самый дорогой и технически сложный монумент столицы. Это легендарный памятник Юрию Гагарину на площади его имени. Для меня он дорог не только как символ страны, но и как часть семейной истории, ведь в его создании есть заслуга моего родного города Лыткарино и моего отца Костромитина Ивана Александровича.

Ровно 65 лет назад 108 минут на орбите изменили мир. Юрий Гагарин стал главным героем планеты, а наша страна – передовой космической державой. Его лицо стало одним из самых узнаваемых в мире. Москва встречала его как триумфатора: 14 апреля 1961 года ликующие толпы заполнили Ленинский проспект, чтобы увидеть первого космонавта. Именно здесь, на пересечении магистралей, позже и решили воздвигнуть величественный монумент к Олимпиаде-80.

Памятник должен был соответствовать масштабу личности героя. Так родилась идея создать его из титана – металла будущего, из которого строят космические корабли. Это был вызов: титан тугоплавок, сложен в обработке и невероятно дорог. Специалисты ВИАМ предложили использовать сплав ВТ5Л, обладающий красивой зеркальной поверхностью. Так проект обрел не только художественную, но и инженерную уникальность.

Здесь начинается история моей семьи. Мой отец Костромитин Иван Александрович проработал почти всю жизнь инженером-технологом цеха № 25 Лыткаринского машиностроительного завода «Сатурн». Именно этому коллективу выпала честь выполнить самую тонкую и ответственную работу. Вершина монумента – скульптура Гагарина – была отлита на Балашихинском литейно-механическом заводе. Но все остальное – механическая обработка, химическое травление, сборка и сварка титановых фрагментов – легло на плечи лыткаринских мастеров.

Отец часто рассказывал дома об этом задании, насколько это было ответственно, как нервничали и много курили. Это была работа на стыке искусства и высоких технологий, где цена ошибки была слишком высока. Финальный аккорд прозвучал уже в Москве: специалисты ЛМЗ «Сатурн» проводили окончательную сборку и сварку монумента прямо у места установки, на огромной высоте.

Их труд увековечен: автор памятника, скульптор Павел Бондаренко, в знак благодарности создал специальный бюст Гагарина для территории завода.

4 июля 1980 года монумент был торжественно открыт. Высота 42,5 метра, вес 12 тонн – фигура космонавта, раскинувшего руки словно крылья, видна даже с МКАД. У подножия – копия спускаемого аппарата «Восток-1». Сегодня этот памятник – не просто достопримечательность, а объект культурного наследия и лицо Москвы, украшающее обложки школьных учебников.

Глядя на этот титановый силуэт, устремленный в небо, я вижу не только подвиг Гагарина. Я вижу труд тысяч людей: архитекторов, скульпторов и простых инженеров-технологов вроде моего отца. Их имена не написаны на постаменте, но именно их руками была отлита история.

Этот памятник дорог Москве не только потому, что на него потратили много титана и сил. Его главная ценность – это память. Память о дне, когда вся страна радовалась первому полету, и память о людях, которые своими руками создали этот символ. Мой отец был одним из них, и я горжусь тем, что наша семья причастна к этой большой истории.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://cloud.mail.ru/public/NMn3/PRymKgUMi>