

**Работы финалистов конкурса уникальных историй
«Москва. Традиции. Люди»
Зеленоградский административный округ**

Оглавление:

Цыбульская Оксана Владимировна.....	2
Усачева Анастасия Алексеевна.....	4
Иликян Ирина Эдуардовна.....	6

Цыбульская Оксана Владимировна

Название истории: «Зеленоход – семейное путешествие по Зеленограду»

Текст истории:

Здравствуйте, меня зовут Оксана, я многодетна мама и живу в городе Зеленограде. На летних каникулах мы много гуляли по нашему городу, посещали музеи, любовались архитектурой и узнали, что наш город – уникальное место, похожего города нигде нет. Это было интересное путешествие, я вместе с детьми узнала более ста разных фактов про Зеленоград и на основании прогулок придумала настольную игру-ходилку для детей и взрослых по достопримечательностям нашего города. Назвала ее «ЗЕЛЕНОХОД».

Особенностью игры являются то, что все ходы игры – это реальные объекты города, размещенные на поле игры. В карточках, которых более ста, размещены «Зеленофакты» – интересные и малоизвестные факты про город Зеленоград.

Исследование началось с нашего района, мы живем в 4 мкр., а ведь тут раньше был настоящий аэродром, на котором училась летать одна из «ночных» ведьм летчица Вера Тарасова – бесстрашная бомбардировщица из уникального женского авиаполка, в ее честь есть улица в Зеленограде. Каждый день мы ожидаем автобуса на остановке «Дом Быта», это уникальное сооружение в японском стиле. «Дом Быта» – замечательная автобусная остановка, созданная Борисом Оськиным. Массивная бетонная конструкция стоит на тонкой колонне. В Зеленограде есть еще несколько зданий с японскими мотивами.

Следующая остановка от нашего дома – остановка «Океан». В октябре 1973 года в Зеленограде открылся «Океан» – фирменный магазин и ресторан. Ресторан располагался прямо на крыше магазина. В магазине «Океан» стоял автоматический стенд с кулинарными советами по приготовлению блюд из морепродуктов и океанических рыб. Самого магазина уже нет, но название остановки осталось.

В игре 100 карточек «Зеленофакт», и на каждой карточке уникальный факт о городе. Продолжаем наше путешествие по городу.

1. Здания Зеленограда с японскими мотивами:

- торговый центр «Зеленоград» на площади Юности. Архитектор Оськин спроектировал торгово-общественный центр с универмагом с «японскими» скосами крыш;
- здание горсовета (префектуры). При проектировании этого здания Оськин предложил приблизить проект к японскому прообразу – международному конференц-центру в Киото по проекту архитектора Сашио Отани. На фасад здания добавили декоративные элементы в стиле киотского конференц-центра.

2. Колокол на часах МИЭТА из музея города Тутаева (Ярославская область). Директор музея согласился обменять его на старинное ружье, которое было передано в музей.

3. Среди главных архитектурных достопримечательностей города – дом-«флейта». Жилой дом в стиле советского модернизма был построен напротив Центральной площади в 1969 году. Длина здания составляет 516 метров, оно поставлено на «ножки».

4. Монументальный барельеф «Становление человека разумного», украсивший главный вестибюль МИЭТ (Московский институт электронной техники.), создал Эрнст Неизвестный. Размер рельефа составляет 1000 м².

5. Когда построили первые дома, в паспортах новоселов появились штампы о прописке: «ст. Крюково, „Спутник“». В Музее Зеленограда хранится паспорт с такой пропиской, принадлежавший ветерану войны Василию Григорьевскому.

6. В Зеленограде есть настоящий профессиональный драматический театр «Ведогонь». Слово означает дух живого существа. Ведогонь.

«Зеленофакты» включают в себя и истории о героях. В центральной части парка Победы находится памятник маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому, установленный в 2003 году в память о боях на Крюковской земле. Парк 40-летия Победы находится в центре «старого» города, он был заложен в далеком 1985 году, с тех пор парк обновили и в 2003 году установили памятник советскому военачальнику Константину Константиновичу Рокоссовскому. Советская армия под руководством генерала-лейтенанта Рокоссовского защитила Москву в боях за станцию «Крюково». 8 декабря 1941 года станция «Крюково» была с большим трудом и огромными потерями с обеих сторон освобождена. За битву под Москвой К.К. Рокоссовский был награжден орденом Ленина.

Это малая часть из ста «зеленофактов». Игру может скачать любой желающий.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/i/GaJgNKxCJ5Pvdg>

Усачева Анастасия Алексеевна

Название истории: «Усачевы-Зеленоград. Наш город – наша семья»

Текст истории:

Меня зовут Анастасия, фамилия моя Усачева. Мой родной город Зеленоград, про него я и расскажу.

Изначально моя семья попала в Зеленоград в 1967 году, когда моему дедушке Усачеву Алексею Ивановичу предложили поработать на новом заводе «Элион», который как раз набирал рабочих. А уже через два месяца дедушка получил трехкомнатную квартиру в 7 микрорайоне! Сейчас не верится, что так можно, были такие времена, а ведь дедушка был просто рабочим. Зеленоград только строился. До этого жили в Москве, в коммуналке.

Мой дедушка с юности был любителем техники и машин, и забавно, что в то время у завода стояли всего две машины: дедушкина, которую он сам собирал, и вторая какого-то заместителя начальника. Город пустой, свободный. 7 район, где получили квартиру, тихий, вокруг лес. Дядя рассказывал, что идешь из школы (рядом с Черным озером, а Черное оно из-за большого количества торфа) и по дороге черника, орехи и белые грибы! А еще рядом была деревня Ржавки (сейчас-то, конечно, это уже не деревня) и там на поле паслись коровы. Мама с дядей ходили там гулять. А одна местная женщина приносила молоко им на дом, в бидончике! Еще мне запомнилось, как мама рассказывала, что в ее детстве, год 1970-й примерно, на лестничной площадке рядом с мусоропроводом стояло железное ведро, а на крышке был нарисован поросенок. И жители туда складывали свой биомусор (очистки и т. д.), а потом его увозили на какую-то ферму. И вот где, оказывается, зачатки раздельного сбора мусора.

Еще мама рассказала, что она помнит, как в Храме Святителя Николая в 1975 году был вместо колокольни медпункт, а сам храм был разрушен и внутри даже не было пола, одна земля. А у них (школьников) летом рядом был лагерь, прямо у храма.

Бабушка моя Усачева Роза Иосифовна – человек в городе весьма известный. Расскажу про нее. Когда в 1967 году дедушка получил квартиру, бабушка еще около года продолжала работать в Москве, но потом ей предложили место в школе 609 – школе на 2000 человек! В Москве тогда всего две таких больших было! 7 классов в каждой параллели: 1-й А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...). В 609 школе она была завуч по воспитательной части, а потом уже перешла в школу 805 директором (1972 – 1981 года). Сейчас это лицей, а тогда была просто школа в строящемся 5 микрорайоне, который было принято называть «Дворянское гнездо».

Бабушка была директором, которого очень любили, особенно шпана и хулиганы, которых она вечно выручала и спасала из детских комнат милиции и т. д. Бабушка любила свою работу больше всего на свете и, не стесняясь, всегда говорила, что жена и мама она была неважная, но зато работа была для нее всем. И это было взаимно! Бабушку тоже в ответ очень любили, она до сих пор хранит письма учеников из армии и т. д. Помню, в детстве я очень злилась на то, что если с ней пойдешь куда-то, то все шансы опоздать, так как по дороге человек 10 точно встретятся, и начнется разговор...

Так как бабушка была директором, то у них у одних из первых в городе появился телефон, и все соседи приходили позвонить)). Сейчас бабушке 94 года, она жива, здорова и до сих пор больше всего на свете любит людей, общение и молодежь). Ее ученики до сих пор звонят ей или уже мне и интересуются ею.

Может кто-то читал книгу Андрея Усачева «Умная собачка Соня», ну или смотрел мультфильм... Начало там такое: «В одном городе, на одной улице, в одном доме, в квартире

номер шестьдесят шесть, жила-была маленькая, но очень умная собачка Соня...» Так вот, я выросла в этой самой квартире, где реально жила когда-то собачка по имени Соня. У моего дяди Андрея, который жил в этой квартире до нас с мамой, действительно, была собачка по имени Соня, которая и стала прототипом для книги. Мой дядя, который и написал «Умную собачку Соню», а также множество других детских книг – Андрей Алексеевич Усачев, тоже связан с Зеленоградом. Здесь он учился в школе, потом поступил в МИЭТ (но, не закончив, ушел в армию). Здесь же при МИЭТ он был ударником в музыкальном коллективе «Ключи». Однажды, когда коллектив занял второе место по Москве, им в награду подарили поездку в Польшу... Здорово!

В заключение хочется добавить, что в один из мартовских дней я праздную два дня рождения: день рождения Зеленограда и своей старшей дочери. И хоть ей только исполнилось 6 лет, она гордится, что родилась в такой день). И живу я сейчас в самом известном доме нашего города – под названием «флейта». Дом необычный – 516 метров, да еще и на «ножках»).

Вот такая моя история. История про мой Зеленоград, и она еще продолжается...

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/d/fUy9jtNmScCnIg>

Иликян Ирина Эдуардовна

Название истории: «Твои люди, Зеленоград!»

Текст истории:

На протяжении четверти века в Зеленограде работал талантливый педагог, который воспитывал и своим личным примером показывал, как надо работать, жить, творить, любить жизнь, окружающий мир, друг друга...

Когда я узнала о конкурсе «Москва. Традиции. Люди», то сразу решила, что напишу о нем – об Учителе с большой буквы, наставнике и друге зеленоградских детей.

КЛЕМЕНТЬЕВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ. «Наш Валерич» – так называли ласково, с любовью его ученики. «Здесь, в городе электроники, без всяких конфликтов между «физиками и лириками» он сумел... не открыть один отдельный клуб, не реализовать один конкретный проект – он создал целую гуманитарную систему, через которую прошли сотни зеленоградских детей и подростков» (журналист И. Лазаревич).

Валерий Клементьев работал в системе образования ЗелАО с 1993 года, и его педагогическая деятельность вошла в летопись города как уникальная и потребует еще осмысления...

Отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ, лауреат гранта Мэра Москвы, участник торжественного приема в Кремле по случаю праздника – Дня единства.

А все началось с рукописного журнала «Светоч», который начали издавать в 90-е годы ученики гимназии 1528 и вокруг которого образовались клубы по интересам. И руководил этим увлекательным процессом молодой тогда еще учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе зеленоградской гимназии.

Дети – строгий и взыскательный народ, они сразу признали в своем учителе вожака, способного увлечь, научить и повести за собой. Так и возникло первое в Зеленограде молодежное объединение «СВЕТОЧ». Это детская журналистика, издательское дело, интеллектуальное и литературное творчество, туризм и краеведение, добровольческое движение. «Светоч» стал активным участником детского движения Москвы, неоднократно поощрялся грамотами и благодарностями. Хочется сказать, что все самое интересное в системе дополнительного образования города было связано со «Светочем» и его бессменным руководителем Валерием Клементьевым.

Первые добровольческие палаточные лагеря в Шахматово, Михайловском, Карелии, туристические походы по Подмосковию, первые интеллектуальные игры, школьные чемпионаты по игре «Что? Где? Когда?» и Брейн-рингу, выездные турниры и фестивали, участие сильнейших школьных команд в чемпионате России по интеллектуальным играм.

Валерий Клементьев сам любил мозговой штурм, играл в турнирах, успешно участвовал в телевизионной «Своей игре», дважды был членом «Золотой дюжины».

В Зеленограде сложилось мощное интеллектуальное движение, которое выросло в ежегодный турнир сильнейших команд России – Открытый кубок Зеленограда (ОКЗ). На этом турнире часто можно увидеть таких гуру игры ЧГК, как Максим Поташев и Анатолий Вассерман.

А зеленоградский КВН? Валерия Клементьева можно смело назвать легендой этой замечательной игры. За 10 лет у него было одиннадцать команд – 10 школьных и 1 студенческая! Его команды четырежды становились первыми, дважды завоевывали Кубок Зеленограда. Команда «Дети турникета» стала визитной карточкой не только лица, но и всего зеленоградского КВН.

Город, который не умеет смеяться, никогда не будет молодым, даже если ему немного лет...Любое начинание, за которое брался Валерий Викторович, было обречено на успех. Это был талант, помноженный на труд и любовь к детям.

А еще у Валерия Викторовича была мечта: создание в Зеленограде Дворца интеллектуальных игр. Ведь все в детстве начинается с игры и потом перерастает в твою профессию, в любимое дело. У воспитанников выдающегося педагога так и произошло, и многие пошли по стопам учителя и трудятся на благо нашего любимого города. И они всегда помнят своего наставника и друга, которого, к сожалению, с нами уже нет. А я была свидетелем его недолгой, но счастливой творческой жизни.

«Спешите делать добро!».

Ссылка на дополнительные материалы:

https://drive.google.com/file/d/154WEA2TILvI42d3aY0RL1S776EtqUg_1/view