

**Работы финалистов конкурса уникальных историй
«Москва. Традиции. Люди»
Западный административный округ**

Оглавление:

Никулин Владислав Антонович	2
Дроздова Анастасия Викторовна.....	4
Романова Юлия Николаевна.....	5

Никулин Владислав Антонович

Название истории: «Евгений Войскунский: военкор, фантаст и маринист»

Текст истории:

«Победа! Окончена война! ... хотелось крикнуть через Финский залив, через всю Россию. Родная моя, победа! Теперь уже скоро, скоро встретимся, мы заживем счастливой жизнью! Ах, какая прекрасная жизнь нас ожидает...». Так писал в мае 1945 года своей жене Евгений Львович Войскунский (1922 – 2020), военный корреспондент на Балтийском флоте, а впоследствии – известный советский и российский писатель-фантаст и писатель-маринист.

«Мы, люди выбитого войной поколения, не выбирали себе судеб. Те из нас, кому посчастливилось, выжили – вот, пожалуй, формула нашего поколения в самом сжатом виде».

Е. Войскунский родился в Баку, учился и воевал в Ленинграде, на Балтике, затем снова Баку и Москва. Более полувека жизнь писателя окажется связанной со столицей и районом Солнцево в Западном административном округе.

Евгений Львович – человек удивительной судьбы и поразительной одаренности: уже в школьные годы проявились его литературный дар и талант художника, до конца своей долгой жизни он обладал прекрасной памятью.

В своем рассказе я хотел бы рассказать лишь об одном эпизоде жизни писателя, самом важном мгновении в его судьбе.

Евгений Войскунский был одним из участников кровопролитной обороны советской военно-морской базы на полуострове Ханко (Гангут). С началом войны он стал писать в газету военно-морской базы «Боевая вахта», которую вскоре переименовали в «Красный Гангут». Он писал своим родным: «Я сейчас работаю в боевой газете, бываю в частях и вижу, какой замечательный народ у нас. Работа у меня очень интересная, каждый день в редакции бывают новые люди, каждый день приносят героические дела. Предстоят еще, конечно, жестокие бои, но без них не придет победа. А в том, что она придет, я не сомневаюсь ни на минуту. Время тяжелое, трудное испытание выпало нам на долю, нашему поколению. Но мы будем драться за право жить свободно, за право учиться трудиться свободно, за право быть счастливыми».

1 декабря 1941 года вышел последний номер «Красного Гангута». Евгений написал передовую, она называлась «Мы еще вернемся!». А на следующий день последние защитники Ханко покинули полуостров.

Эвакуация проходила на турбоэлектроходе «Иосиф Сталин» – красивом, совершенно новом пассажирском лайнере. Более 6000 бойцов с каждой минутой приближались к Кронштадту. Однако четыре следующие один за другим взрыва привели к тому, что транспорт потерял ход и накренился. После этого к борту стали подходить тральщики и снимать людей. У самого борта транспорта плясал на штормовых волнах тральщик. На него прыгали, буквально сыпались люди, многие из них оказывались в воде, что означало неминуемую смерть. Первым прыгнул сослуживец Евгения – поэт Михаил Дудин. Стоя на фальшборте, Евгений Войскунский висел над беснующейся водой, как над пропастью.

Как позже вспоминал писатель, он не помнил, сколько времени так висел – минуту, час или вечность. Где-то внизу, удаляясь, раздавалось: «Женька, прыгай!» Подошел еще тральщик, снова посыпались люди, прыгнул и он, чьи-то руки подхватили его.

В день, когда ему удалось выжить, удачно прыгнув с тонущего корабля в ледяную балтийскую воду, и спастись от верной смерти, он осознал: это знак свыше – у него есть

предназначение, и он очень скоро понял, какое. Он стал писателем. О войне писал только правду – о том, что видел сам. Но стал известным во всем мире как писатель-фантаст, один из пионеров советской научной фантастики.

Е.Л. Войскунский ушел из жизни 3 июля 2020 года. Его могила находится на Центральном Востряковском кладбище рядом с могилой жены, а память о писателе, его творчестве и о том, что было дорого поколению Победителей, сохраняется в Музее писателя Евгения Войскунского, открытом на базе московской школы № 1161 в Южном Бутове.

Так получилось, что я немного помогал в создании этого музея, поэтому удалось пообщаться и с наследниками писателя, а также увидеть и прочитать подлинные письма и дневники писателя. А одной из ценных реликвий моей семьи стал подаренный сыном писателя подстаканник, принадлежавший Е.Л. Войскунскому.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/i/1OwIj-BLjeEgUA>

Дроздова Анастасия Викторовна

Название истории: «Выше только звезды»

Текст истории:

В Западном административном округе очень много известных и знаковых мест. Но для нашей семьи таким местом является Государственный космический научно-производственный центр имени М.В. Хруничева. Находится он в историческом районе Фили.

До основания центра на данной территории был заложен первый автомобильный завод «Руссо-Балт». На заводе производился ремонт бронетанковой техники и производство новых машин. В начале 1927 года создается завод номер 22, который объединил два завода: «Руссо-Балт» и авиационный завод номер 5. Начался выпуск знаменитых самолетов.

В военные годы завод не прекращал работу. Осуществлял помощь фронту, также многие его работники уходили на защиту Родины. Имена многих защитников носят улицы нашего района и соседнего Кунцевского. Заводу было тяжело, его бомбили, но он выстоял всем врагам на зло.

После войны началось производство вертолетов. В 1960-е годы происходит переход от авиационной техники к ракетно-космической. Завод выполняет задания Правительства по освоению производства ракет и антенных устройств. Именно в 1961 году заводу было присвоено имя Михаила Васильевича Хруничева и был установлен его бюст.

В 1980 годах завод переходит на более высокий уровень, и начинается создание орбитальной станции «Мир», транспортных кораблей и космических модулей. Одним из успешных направлений центра становится уже в 90-х годах использование ракеты-носителя «Протон».

И сейчас наш завод выполняет поручения Правительства и работает с новыми технологиями. На этом заводе работали мой прадедушка Плигин Алексей Дмитриевич, который работал в кузнечном цехе; мой дедушка Плигин Евгений Алексеевич, работал во фрезерном цехе; моя бабушка Плигина Зоя Григорьевна, работала во фрезерном цехе.

Поэтому история завода напрямую связана с нашей семьей. Не раз, гуляя по парку «Фили», вспоминаю, как малышкой встречала дедушку и бабушку после работы как героев, а также захожу в одноименный музей, вход в который совершенно свободный для всех. Всем рекомендую приехать, зайти в музей и погулять по парку, чтобы вдохнуть ту историю и дух космического пространства.

Ссылка на дополнительные материалы:

https://drive.google.com/file/d/1_vW4RN33CA_oNBBBgABUoz90Z6m8PaL9/view?usp=drive_sdk

Романова Юлия Николаевна

Название истории: «Ближняя дача И.В. Сталина в Кунцево»

Текст истории:

ЗАО – один из старейших и прекраснейших округов Москвы. Здесь притаилось множество интересных мест, но сейчас я хочу рассказать об одном интересном доме.

Как известно, Кунцево было подмосковным селом, с 1925 года оно стало городом, а потом, с 1960 года, уже вошло в состав Москвы. И вот там, совсем рядом, располагалось село Волыньское, где вблизи него до 5 марта 1953 года на даче постоянно проживал вождь народов И.В. Сталин.

Кунцевская дача или, как еще ее называли, Ближняя дача – это очень интересное здание. Оно было построено в 1933 – 1934 годах по проекту архитектора М.И. Мержанова. Здание постоянно перестраивалось и переделывалось – к изначальному первому этажу пристроили второй.

Эту дачу Сталин любил больше всех и предпочитал ее другим.

Очень интересна отделка, есть лифт и даже, по слухам, есть бомбоубежище. Также, по слухам, там есть линия Метро2, которая ведет прямо к Кремлю.

Сейчас Ближняя дача относится к району Фили-Давыдково и является режимным и охраняемым объектом. Я считаю, что это очень загадочное и интересное место, о котором стоит помнить.

Ссылка на дополнительные материалы: <https://disk.yandex.ru/i/6umXI39KZd1G4w>